

Wichtige Infos für die Festwoche

Vorbereitung

- Alle kommen am Dienstag (8h) im sogenannten Festgewand in die Aula:
Festgewand = schwarze oder sehr dunkle Schuhe, schwarze Hosen, gelbes, oranges oder rotes T-Shirt
- Alle nehmen eine Taschenlampe mit (diese wird an der Schlusszene gebraucht)
- Jeder Gruppe wurde ein Raum zugeteilt. Dort können Requisiten gelagert werden, Alle Räume, die wir benutzen, sind in den oberen Stockwerken (damit wir am Freitag/Samstag den Gästen nicht in die Quere kommen müssen).

Während den Proben und Aufführungen

- Die einzelnen Gruppen erscheinen rechtzeitig zu den angegebenen Zeiten in der Aula. Den Rest der Zeit verbringen sie mit Üben und Ausfeilen in der Gruppe.
- Znüni und Zvieri ist immer etwas da (Zeit spielt keine Rolle)
- Immer nach einer Probe oder Aufführung sofort wieder alles für den nächsten Auftritt bereit machen (inkl. Aufräumen)
- Die Schlusszene jeweils nicht vergessen (bereit sein)
- Es gibt Richtzeiten, wann eine Gruppe jeweils zur Probe erscheinen soll. Bitte habt Verständnis, wenn ihr ein wenig warten müsst (das gehört dazu)
- Bei der Hauptprobe, Generalprobe und bei den Aufführungen muss jede Gruppe selber merken, wann sie dran kommt und bereit sein!
- Es gibt spätestens bei der Hauptprobe (ev. schon früher) eine Liveübertragung im Medienraum
- Es gibt Zusatzjobs, die bitte die Gruppen übernehmen, die nichts mehr zu tun haben.
- Um Zeitlöcher stopfen zu können, empfehlen wir, Lektüre o.ä. mitzunehmen.
- Maturaklassen: Wir haben für euch den Raum 501 reserviert, wo ihr in Ruhe arbeiten könnt, wenn ihr freie Zeit habt. Wann das ist, das muss mit der jeweiligen Gruppenleitung abgesprochen werden.
- Es ist sehr wichtig, dass alle, die auf der Bühne sprechen, dies laut und deutlich und bis zum hintersten Zuschauer tun.
- Die Show hat 37 Bilder. Darum ist es wichtig, dass die Übergänge sehr schnell und flüssig gehen. Besprecht und übt das sehr gut. Sekundenschnelle Wechsel machen bei den Zuschauern Eindruck.
- Im Regieraum sind „Draufsitzschachteln“ bereit (Schachteln, die innen mit Holz verstärkt sind). Wer beim Auftritt eine solche braucht, nimmt sie und legt sie nachher wieder dort ab.
- Keine Handys dabei in der Aula und beim Auftritt!

Aufräumen am Samstag nach der Show

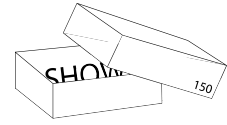
- Es wird möglichst alles gleich nach der Show (oder nach dem Essen) aufgeräumt.
- Jede Gruppe räumt ihre Sachen selber auf.

Raumzuteilung

G1	243
G2	M17
G3	M15
G4	148
G5	241
G6	246
G7/8	Spiegelraum
G9	147

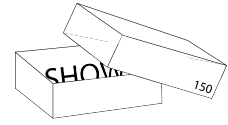
G10	242
G11	502
G12	141
G13	243
G14	142
G15	247
G16	252
G18/19	234

Wie immer sind diese Infos auch zu finden unter www.pepp.ch zu finden.



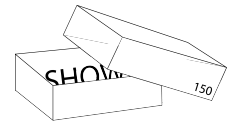
Ablauf Show

Bild	Gruppe	Handlung
1	F+V	Führung kommt in den Saal / Assistentin zündet
2	G4	Lauf der Dinge – Film / Kugel löst nichts aus
3	F+V	Warum geht es nicht? / Führung geht
4	V	2 Verlorene / ... gehen Zündholz suchen
5	F	Führung: Schattentheater hinter Bühne
6	G12	Fremdsprachige Führung mit Missverständnissen
7	F	Schattentheater, gehen weiter
8	G14	Black-out / Text Teil I über Verantwortung
9	V	V1 kommt mit Riesenzündholz / ... mit Chemie!
10	G9	Chemiegruppe; Auftritt und Film:
11	F	Führung ... alle laufen davon.
12	V	Verlorene kommen, finden Buch / ... gehen rechts auf Treppe
13	G5	Geschichte des Theri, 2 Szenen
14	G7/8 / V	Pausenglocke / Tänzerinnen Teil I / Pausenglocke / Ballettschuhe
15	G11	3x Mathestunde
16	S	Schachspielerinnen
17/18	F	Führung kommen, Desi löst sich / Song Selina
19	G10	Mathelieder: Kreis-Tanz und Binärdarstellung
20	G15	5 Werbespots, dazwischen 5“ Black-out
21	G7/8	Tanz, II
22	G14	Text Teil II über Bildung
23	G6	Frauenkarrieren während der Therizeit
24	F	Führung: Gina findet Radio, Text aus Radio
25	G3	Medley / F ab
26	S	Schachspielerinnen
27	V	Verlorene: V1 hat einen Brief
28	G13	Mann – o – Mann
29	F	Abwart räumt Papierrollen weg
30/31	G2	Stompnummer, / Schachteln weg
32	G14	Text, Teil 3, über Sinn
33	V	Finden einen Film
34	G16	Trickfilm
35	V/G7/8	Tanz III / POSING / Stromausfall
36	V/F	2 Verlorene finden Führung
37	Alle	Alle kommen herein, Therisong, Mobilé, Taschenlampen



Probezeiten (Richtwert) - Dienstag

ZEIT	Bild	Gruppe	Handlung
9.30	1	F+V	Führung kommt in den Saal / Assistentin zündet
9.35	2	G4	Lauf der Dinge – Film / Kugel löst nichts aus
9.50	3	F+V	Warum geht es nicht? / Führung geht
9.50	4	V	2 Verlorene / ... gehen Zündholz suchen
9.50	5	F	Führung: Schattentheater hinter Bühne
9.55	6	G12	Fremdsprachige Führung mit Missverständnissen
10.15	7	F	Schattentheater, gehen weiter
10.15	8	G14	Text Teil I über Verantwortung (alle drei werden hier geprobt)
10.15	22	G14	Text Teil II über Bildung
10.15	32	G14	Text, Teil III, über Sinn
10.30	9	V	V1 kommt mit Riesenzündholz / ... mit Chemie!
10.30	10	G9	Chemiegruppe; Auftritt und Film:
10.45	11	F	Führung ... alle laufen davon.
10.50	12	V	Verlorene kommen, finden Buch / ... gehen rechts auf Treppe
10.50	13	G5	Geschichte des Theri, 2 Szenen
11.10	14	G7/8 / V	Pausenglocke / Tänzerinnen Teil I / Pausenglocke / Ballettschuhe
11.20	21	G7/8	Tanz, II
11.30	15	G11	3x Mathestunde
	16	S	Schachspielerinnen
11.45	17/18	F	Führung kommen, Desi löst sich / Song Selina
12.30 !	19	G10	Mathelieder: Kreis-Tanz und Binärdarstellung
13.00 !	20	G15	5 Werbespots, dazwischen 5“ Black-out
13.30 – 14.15h Chorprobe Gottesdienst			
14.30	35	V/G7/8	Tanz III / POSING / Stromausfall
14.30	36	V/F	2 Verlorene finden Führung
14.30	37	Alle	Alle kommen herein, Therisong, Mobilé, Taschenlampen
15.00	23	G6	Frauenkarrieren während der Therizeit
15.15	24	F	Führung: Gina findet Radio, Text aus Radio
15.20	25	G3	Medley / F ab
	26	S	Schachspielerinnen
15.35	27	V	Verlorene: V1 hat einen Brief
15.40	28	G13	Mann – o – Mann
	29	F	Abwart räumt Papierrollen weg
15.55	30/31	G2	Stompnummer, / Schachteln weg
16.10	33	V	Finden einen Film
16.10	34	G16	Trickfilm



Probezeiten (Richtwert) – Mittwoch

Technischer Durchlauf

ZEIT	Bild	Gruppe	Handlung
9.00	1	F+V	Führung kommt in den Saal / Assistentin zündet
9.05	2	G4	Lauf der Dinge – Film / Kugel löst nichts aus
9.15	3	F+V	Warum geht es nicht? / Führung geht
9.20	4	V	2 Verlorene / ... gehen Zündholz suchen
9.25	5	F	Führung: Schattentheater hinter Bühne
9.25	6	G12	Fremdsprachige Führung mit Missverständnissen
9.35	7	F	Schattentheater, gehen weiter
9.35	8	G14	Text Teil I über Verantwortung
9.40	9	V	V1 kommt mit Riesenzündholz / ... mit Chemie!
9.45	10	G9	Chemiegruppe; Auftritt und Film:
9.50	11	F	Führung ... alle laufen davon.
9.55	12	V	Verlorene kommen, finden Buch / ... gehen rechts auf Treppe
9.55	13	G5	Geschichte des Theri, 2 Szenen
10.00	14	G7/8 / V	Pausenglocke / Tänzerinnen Teil I / Pausenglocke / Ballettschuhe
10.05	15	G11	3x Mathestunde
	16	S	Schachspielerinnen
10.15	17/18	F	Führung kommen, Desi löst sich / Song Selina
10.20	19	G10	Mathelieder: Kreis-Tanz und Binärdarstellung
10.30	20	G15	5 Werbespots, dazwischen 5“ Black-out
10.35	21	G7/8	Tanz, II
10.45	22	G14	Text Teil II über Bildung
10.50	23	G6	Frauenkarrieren während der Therizeit
11.00	24	F	Führung: Gina findet Radio, Text aus Radio
11.00	25	G3	Medley / F ab
	26	S	Schachspielerinnen
11.10	27	V	Verlorene: V1 hat einen Brief
11.10	28	G13	Mann – o – Mann
	29	F	Abwart räumt Papierrollen weg
11.20	30/31	G2	Stompnummer, / Schachteln weg
11.30	32	G14	Text, Teil 3, über Sinn
11.35	33	V	Finden einen Film
11.35	34	G16	Trickfilm
11.40	35	V/G7/8	Tanz III / POSING /Stromausfall
11.45	36	V/F	2 Verlorene finden Führung
11.45	37	Alle	Alle kommen herein, Therisong, Mobilé, Taschenlampen